浙江省中职“双高”建设单位中期绩效

自评报告

建设单位　　温州市第二职业中等专业学校

建设专业　　数字影像技术（A 类）

项目负责人　　吴俊声

温州市第二职业中专校数字影像技术“高水平”专业
项目建设中期绩效自评报告

根据中共中央办公厅 国务院办公厅《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》和浙江省教育厅 浙江省财政厅《关于公布高水平职业院校和专业（群）建设名单的通知》《关于开展省中职高水平学校和专业建设中期绩效评价工作的通知》等文件精神，学校认真学习文件精神，对照“双高”项目建设方案，系统梳理总结阶段性工作，扎实开展中期绩效自评，形成了学校的中期自评报告。

一、项目建设概况

(一) 建设工作机制与举措

校级层面：为确保浙江省高水专业建设顺利实施，学校印发了《温州市第二职业中等专业学校高水平专业建设建设工作方案》（温二职专［2021］4 号），成立由学校党委书记、校长雷学远任组长，其它领导班子成员为副组长的“双高”建设工作领导小组，组建“双高计划”建设工作办公室，对建设项目的整体实施工作进行统一协调、指导和组织实施。制定工作成员安排表、工作任务分解表、建设问题分析表、项目难点攻坚表、资金预算管理表、项目考核评价表等六张表；将一级和二级建设任务、标志性成果打造、绩效指标落实等责任，明确落实到各个职能处室；将相应的工作目标、任务、标准、实施步骤和绩效考核等内容落实到下属科室和个人，形成了人人身上有责任，个个肩上有任务的良好工作局面。

专业层面：专业以建设方案和任务书为依据，逐级分解建设任务，每项建设任务均成立项目小组，明确项目负责人，实施目标责任制，对建设进程、质量要求等进行动态监控。建立一周一例会，一月一研讨、一季一展示、半年一总结、一年一考核的“双高”例会机制。依托《绩效考核管理办法》，对各项目进展情况、项目建设质量情况等进行考核，考核结果作为教研组年度考核的重要依据，作为奖励绩效发放的依据。实现责、权、利相统一，做到奖罚分明，充分调动项目建设者的积极性和创造性。

（二） 项目建设进展及成效

1.2.1 项目建设整体进展情况

数字影像技术高水平专业建设以务实创新精神圆满完成中期各项验收要点，使专业建设在质和量方面达成双提升。历经一年半的建设，专业在创新人才培养模式、课程资源建设、教材与教法改革、教师教学创新团队、校企合作等方面取得了预期成效。截止 2022 年 6 月 30 日，数字影像技术专业双高建设任务书需要建设 7 大项目、46 项任务，涉及数量指标 46 项、质量指标 29 项、效益指标 8 项、满意度指标 5 项；项目各项指标完成度到达或超过 100.00%。并在教育教学、技能竞赛、校企合作等方面，取得标志性成果数 49 项，其中国家级 7 项、省部级 32 项。

表1：专业建设任务完成情况一览表

序号	考核项目	需建设任务数	进展情况			标志性成果数
			启动任务数	完成任务数	任务完成率	
1	人才培养模式创新	8	8	8	100%	31
2	课程教学资源建设	9	9	8	100%	1
3	教材与教法改革	7	7	7	100%	4
4	教师教学创新团队	8	8	8	100%	9
5	校企合作与实训基地建设	5	5	5	100%	2
6	社会服务	5	5	5	100%	2
7	可持续发展保障机制	4	4	4	100%	0
小计		46	46	46	100%	49

1.2.2 整体办学实力和服务经济社会发展能力提升情况

1. 社会认可度：学生家长总体认可度达 96.3%，专业在教师、教材、教法改革，受到学生的认可。招生平均成绩从 2021 级的 420 分提升到 2022 级的 480 分，提升了 14%，升学渠道新增高中职一体（3+2 温职院）合作班。

2. 行业认可度：用人单位满意度达 96%，技术技能创新和发展融入行业企业，构建集人才培养、团队建设、技术服务、资源共享、机制灵活的人才培养与技术创新平台，校企合单位

由 47 家增至 60 家。

3. 业内影响力：专业成员在中国人像摄影学会、省摄影协会、市摄影行业协会担任主席等要职，引领行业创新与发展，并组建浙江省“影像力量”职业教育联盟，牵头开发 3 本融媒体教材、省级平台精品课程资源库建设。

4. 社会服务能力：作为温州市人像摄影与短视频制作的专项技能考核试点，定点帮扶各县市区开展摄影技能培训，服务人次达 1000 余人次；发挥专业自身优势和特点，向政府、企业、社区等社会各界提供影像服务 60 余次，每年为行业输送影像人才 85 人；强化技能成果应用，有效服务温州地方经济社会发展。

二、建设任务实施情况

（一） 推进提质培优，构建人才培养新模式

根据我校以培养具有大礼素养的“新温商”、“新瓯匠”育人目标为引领，进一步提炼数字影像技术专业“认识美、发现美、记录美、修饰美，创造美”核心素养，并将“五美”核心素养融入专业教学活动与核心课程，通过**“三级联动，三师协同”**的实践模式，有效实施“进阶式”人才培养方案，有效地提升了学生的核心技能。

2.1.1 科学谋划，判明职教改革风向

为适应经济社会发展需求和人民群众接受更好教育的现实需要，全面贯彻落实全国职业教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》《浙江省职业教育十四五发展规划》，夯实中等职业教育基础地位，专业积极推进**“中高职一体化”** 培养项目，打通中职升学渠道。在衢职院 3+2 合作基础上，新增与温职院合作办学，构建中高职一体化人才培养方案，有序推进中职与高职、高职与职业教育本科贯通式培养。持续增强中职教育吸引力竞争力，使就读中职学校成为家长和学生的自愿选择。

2.1.2 产教融合，探索分段递进育人

坚持产教“五对接”原则，深入推进现代学徒制人才培养。校企联合组织学生进行认知实习、跟岗实习、顶岗实习和社会实践，推进产教融合贯穿于教育教学全过程，形成“校企合作、分段递进”的人才培养模式，极大提升了人才培养质量，在校生省级及以上获奖 42 项。校园

招聘会供不应求，2021 年毕业生就业+升学人数达总数的 100%，首次就业对口率为 93%，

图 1　校企协同开展“进阶式”人才培养

2.1.3 创新开放，助推人培模式改革

以能力为本位，构建**“3 个 1”**现代学徒制实践课程体系。学生在职业高中生涯经历“一周岗位体验”、“一月工学交替”、“一年顶岗实习”三个学徒阶段，将所学的专业核心技能融会贯通于学徒结对、工学交替、岗位轮转、交流汇报、作品展览等一系列现代学徒制典型项目，从而实现螺旋式上升的“工学交替、能力递进”的现代学徒制人才培养目标。形成学校教师和企业师傅的**“双导师”**培养模式，做到校企育人**“双重主体”**，学生学徒**“双重身份”**，深入校企合作，摆脱传统校企合作中企业被动参与、学生消极接受的状态。

（二）　围绕数字转型，建成课程资源新平台

2.2.1 依托课程，校企共建共享精品教学资源

打造“三维度”精品教学资源库，在**校级**资源库中开发 6 门核心课程资源，完成课程教学视频、微课、动画、多媒体课件、虚拟仿真等 3000 多条课程资源和 7000 多条专业资源。实现线上线下、实时交互的“混合式”教学模式。按照精品资源共享课建设的技术要求，建设 4 门**市级**精品微课程，配备相应的电子教案及配套练习。借助**省级**微课平台，实现资源共享，《数字摄影基础》入围省级精品课程，并承担省级《名师金课》开发。

2.2.2 有序推进，用“岗课证”融通破解“1+X”难题

根据行业需求，制定摄影、摄像、数码后期的岗位标准，提升学生的职业岗位能力。深化

现代学徒制、“岗课证”等专业人才培养模式，积极参加1+X证书试点工作。专业教师参与2项1+X课程建设与考核，将职业岗位能力、专业课程体系内容与所需的“数字影像处理”1+X职业技能等级证书内容相结合，三方面相互贯穿、渗透、融合，形成了**“岗课证”**融通模式——岗课融合、课证融通，实现人才培养质量和培养模式双提升。建设期间，1+X考证通过率达99%。

2.2.3 提质增效，搭建数字平台实现精准教学

为适应“互联网+职业教育”发展需求，运用现代信息技术改进教学方式方法。专业在原有**“一库二馆双平台”**基础上，以**“智能+”**程序串联技能人才库、云展馆、云史馆、影像作品管理平台和智能文档管理平台，打造数字影像技术专业“智慧”信息化数字平台，实现各平台间信息与数据资源联动，提高工作与教学效率。升级有料网数字媒体资源库，完成平台的智能优化，新增图片50005张、视频1396条、人脸6852张。目前平台建设已获20万预算审批，进入执行阶段。

(三) 提升职教效能，实现教材教法新突破

国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》明确提出实施“三教改革”，我校启动打造“礼·匠·商”融合教育基地计划。通过政府公开招投标的形式引进唯一视觉、全城热恋、筱城文化等多家温州知名企业，为学习提供了更为丰富全面的教学资源，依托校企**“共建团队、共编教材、共研课程”**，形成开放共享、校企互融的产教融合基地，系统打造校企协同精准育人平台，促进产教融合，为行业输送具备实践能力、就业竞争力和创新能力的技能人才。

2.3.1 多维资源结合，实现高效学习

通过校企合作开发，将岗位项目嵌入课堂教学，校企共编**“活页式融媒体”**教材。教育部印发《职业院校教材管理办法》，提出要倡导开发活页式、工作手册式新形态教材。专业以“典型工作任务”为载体，开发具有实战意义的教学案例和活页式教材，利用二维码和图文识别技术，将数字化资源嵌入纸质教材之中，实现文字、图像、声音、动画等多种多媒体形式的结合。深挖课程中的思政元素，将思政教育潜移默化地浸润专业教育，培养学生的职业道德、职业素养与工匠精神。

2.3.2 推进“课堂革命”，开设“双师共导”课堂

通过内外联动，校企共建教师团队，引进实战项目，打造**“双师共导”**课堂。引进证件照拍摄、广告产品拍摄、人像写真、老照片修复、抖音短视频制作等与市场需求紧密结合的典型实战项目，将课堂搬到企业（实训基地），在情景化教学环境中习得技能，在真实的生产环境中内化知识与技能点。逐步把学生打造成为“一岗多责，全面多能”的人才。

2.3.3 善用智能手段，创新教学形式

通过多种智能手段，创新教学形式，校企共研**“理虚实”一体化**课堂。依托摄影企业标准，建立虚拟实训影棚等精准学习的教学环境，有效破解专业实训课堂场地不足、工位不足、实训设备损耗率高等现实困境,从而实现中职数字影像专业的知行合一。借助Set A Light 3D Studio虚拟灯光软件、CameraSim单反模拟器、智能化插件paintX、美图AI智能平台用于辅助实训课教学，2022年新增无人机模拟实训系统、智能抠像系统大娱号、无线图传系统优化教学过程。

（四） 激发研创活力，打造技精教强新团队

教育部印发的《全国职业院校教师教学创新团队建设方案》提出，要打造一批高水平职业院校教师教学创新团队，示范引领高素质“双师型”教师队伍建设，深化职业院校教师、教材、教法“三教”改革。通过制定教师培养机制，引企入校建设双师共导特色课程，制定校企双师双向流动方案，跨专业跨学科融合，辐射引领等方式，打造高素质、高技能、“双师型”的教师创新团队。依托教师创新团队建设，专业教师在技能竞赛、教学能力、科研领域取得优异成果，建设期间专业教师市级以上奖项达35次。

2.4.1 人才整合，建立首席教师工作室制度

根据《浙江省教师队伍建设“十四五”规划》《浙江省职业教育提质培优行动计划（2021—2023年）》等要求，省、市、校鼓励开展职业教育教师教学创新团队建设工作。依托浙江省吴俊声名师工作室，以“时尚智造”专业建设群为基础，成立“吴俊声首席教师工作室”，打造具有**“学习力+创新力+影响力”**的融合型教师教学团队，落实团队建设、管理、激励和奖惩的制度举措，聘资深行业专家担任产业导师，突出能力业绩为导向，鼓励学校、行业、企业、学生、第三方机构多元主体参与考核过程。

2.4.2 团队协作，开展课程融合化教学模式

优化专业课程结构，实现**“数字影像+形象设计+其他专业”跨专业跨学科融合**，将团队分工教学向协作教学、合作教学转变，以学生为中心，推进项目化、工作过程导向等教学形式，组建摄影+数码后期、摄像+视频剪辑、摄影+化妆造型等专业课融合化教学模式。依托专业课程融合，2021 至 2022 年教研组开展 6 次集体创作，有效提升在校专任老师的组织能力以及摄影技能水平，为年轻教师创造技能成长空间。

2.4.3 校企互通,组建“专兼结合”双师型团队

通过整合校内外资源，成立校企合作共同体，组建**专兼结合的“双师型”**教师团队，由企业导师、学校教师、优秀校友形成“三师协同”育人模式，通过“教师走出去”“大师请进来”“学长传帮带”等方式开展交流，驱动团队整体水平提升。专业与为爱专一文化产业公司建立稳定的校企合作关系。通过选派教师“走出去”到企业挂职锻炼，并将行业专家和企业技术总监“请进来”加入教学团队，开展双师共导课堂，进一步优化团队结构。

2.4.4 辐射引领，带动周边县、市、省外同专业发展

通过参观交流、座谈研讨、讲座公开课等形式，加强对边远、薄弱学校和专业的帮扶，辐射引领，分享专业建设思路与成果、教学方法与内容等创新经验，为相关专业建设发展起示范引领作用。**辐射引领促专业发展，一带一路扶薄弱地区。**2022 年，专业承办浙江省中小学艺术节摄影创作专题培训会，同时，通过政府部门与四川阿坝州壤塘县进行直播培训合作，以技术服务的方式点面结合提供公益性服务，构建专业综合服务体系，增强团队的社会服务能力。

（五） 践行校企共赢，开辟协同育人新路径

利用沿街 22 间门店优势，以数字影像技术专业为试点，创新性地提出**“新混合所制”**概念，将国有资产（学校）与非国有资产（企业）通过多种形式深度融合，打造“学为中心，一体多用”的影像艺术“共享街区”。探索以“共享街区”产教融合集成平台为载体的学习空间，开辟基于“共享街区”的时尚艺术类专业全员、全方位、全过程的校企协同育人新路径。实现校企资源、人员、技术、文化等全方位深度融合，有效助推育人模式的改革和区域产业发展。

2.5.1 聚焦实体运作，打造“共享街区”

通过招投标引进行业内 5 家龙头企业，共同打造影像艺术**“共享街区”**。企业投入设施设备等共计 120 余万，学校投入基础装修共计 437282 元，总建筑面积 800 多平方米，集学生实训功能、企业经营功能、教师实践功能、社会服务功能和创新创业功能等于一体。引进的企业包括全国婚纱摄影百强企业、市行业协会理事长单位为爱专一文化产业有限公司；优秀毕业生吴光剑创办的筱城文化传播有限公司；浙江省工匠林冠雄创办的良丝名匠等，对外承接包括婚纱摄影、人像写真、造型、微电影制作、短视频拍摄等业务。师生积极参与企业运营，在真实的场景中承接市场项目，进行真实训、真管理、真评价。2021 学年共有 390 人次学生参与企业实战项目 139 项。

图 2　影像艺术产教融合“共享街区”功能分布图

2.5.2 建立基础制度，打通人员壁垒

成立基地理事会，理事会以校长为主席、企业负责人为副主席，对专业人才培养方案、课程设置、现代学徒制育人模式改革等进行深入探讨。制定校企双师双向流动方案，组建校企混编教学创新团队，教师进入企业参与市场项目实践，企业师傅进入学校开设双师共导课堂，形成教师技能化和师傅教学化的“生长共同体”。通过"引领+实践+研修”三条路径，打造一支“大师+名师”、“学科骨干+技术能手”、“教学新手+技能新秀”的多层次双师双能型师资队伍。建设至今专业教师下企业实践人均天数超过 30 天。每年选派两名专业教师前往企业挂职，作为摄影事业部技术总监，协助企业样片研发。引进企业大师进校授课，2021 学年共开设双师共导课堂 120 节。

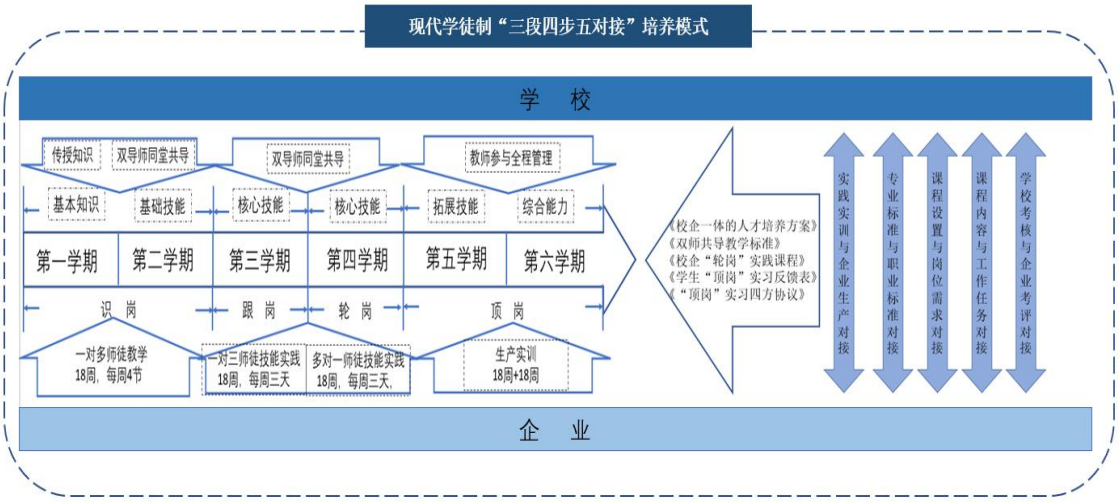
2.5.3 优化实训设备，拓展校外基地

建设理实一体实训基地，助力实训课程开展。专业新增 1 个校内影棚和 3 个校外实训基地。采购一批实训设备和无人机虚拟仿真平台，解决了实训工位不足、器材损坏率过高等问题。深化校企实训基地共建共享，校企合作单位“为爱专一”文化产业有限公司投资 500 万建设洞头

外景拍摄基地“中屿等到你”，并正式授牌为我校校外实训基地。秉着“不为我有，但为我用”的原则，充分利用企业生产设备、技术和人员，通过真实的生产环境让学生进一步了解各岗位工作职责和标准，全面提高学生的理论认知、操作技能和综合素质。

2.5.4 引进企业管理，共育双创人才

通过探索现代学徒制培养模式、建立综合一体化专创融合课程体系和产学互动项目化双师共导课堂范式，全面支撑“全链式”人才培养。一是围绕数字影像技术专业“五美”核心素养，分层分段，校企协同创新形成“三段四步五对接”的现代学徒制培养模式。二是按照“课程对应岗位、设施服务教学、专业融入产业”的要求，不断完善“专业+设施+岗位”模式，校企协同构建综合一体化的专创融合课程体系。三是通过将社会项目转化成教学任务，校企协同推行产学互动的双师共导课堂范式，形成“项目+分析+方案+实施+检验+评价”六阶段的“双师共导”实战教学范式。四是培养目标融合用人标准，校企协同推进“礼匠商”职业素养养成，在“课程、活动、管理、文化”四个方面全程融入素养养成。



（六） 勇担社会责任，形成社会服务新样态

成立温二职社会服务中心，突出服务产业导向，聚焦职业技能培训、技能等级认定、技术技能服务等。探索学校独立、聘师借力、校企合力、校校协力等多种模式的社会服务。优化高技能人才培养和服务供给。实施国家乡村振兴重点帮扶地区职业技能提升工程。开展“互联网+职业技能培训”，构建线上线下相结合的培训模式。

2.6.1 服务国家战略，展示对外新貌

依托数字影像专业优势为电商平台、直播带货、“互联网+农业”提供技术支持，助力乡村经济发展，服务国家战略。携手四川县阿坝州壤塘县人社局，开展“浙江援建农村致富带头人和脱贫劳动力就业技能培训”共计培训 420 人次，助力壤塘县农牧产品通过互联网+平台“走出去”，助农增收，推进乡村振兴。与校企合作单位“唯一视觉”共建融媒体中心，促进产品研发、技术突破、品牌推广，凸显教育、科研、生产、经营、创业五位一体。

2.6.2 整合专业资源，援手后进职校

为做好教育教学资源共建共享，组建教师团队，开展跨校、跨县域联动，为周边县域教师提供宽视角、多维度的学习交流，吴俊声副校长被聘请为“名师送教”工作室主持人，在永嘉县职业中学设立吴俊声名师工作站，积极扶持薄弱学校协同发展，并开展送教下乡活动 4 次，开设线上线下讲座 5 次，进行经验交流与分享 3 次，通过转送教学新理念、新知识和新方法，加强了城乡教师之间的交流。

2.6.3 开展社会服务，辐射区域经济

打造一支专精的师生技术服务队，以瓯尚创业孵化中心为平台，发挥专业自身优势和特点，向政府、企业、社区等社会各界提供影像服务 60 余次，进一步提升本专业的社会影响力与品牌效应。开展“互联网+职业技能培训”，构建线上线下相结合的培训模式。开展短视频专项技能培训 563 人次、人像摄影专项技能培训 520 人次。开设两门慕课在线课程，利用市文化馆公众号、市广播电视台、B 站平台，开展 2 次线上直播、2 次线上慕课，目前总访问量 5000 余次。共有 120 幅学生作品参展温州市第三届摄影艺术节，获市民和专家的一

2.6.4 引领行业发展，推动技术革新

紧紧围绕温州打造“时尚智城”的口号，与行业协同发展，引领技术创新。借助学校人力、文化、设施设备等资源平台，提供学生志愿者服务、专业技术宣传科普、教师送教等服务。专业组成员在行业协会分别担任副会长、顾问、副秘书长等职务，专业与行业深度融合，通过协会组织培训、交流、外出学习、竞赛等活动，有效促进温州地区影像产业进行技术革新。建设期间，为行业输送具备实践能力、就业竞争力和创新能力的影像人才 180 人次。为企业开发原创产品摄影样片 1 套、摄像样片 1 套、人像摄影样片 2 套，把技能成果转化成更高的社会价值

和经济效益。

（七） 着眼持续发展，健全行稳致远新机制

2.7.1 组织保障

组建专家指导委员会，继续做大数字影像技术专业的特色优势，发扬校企合作、产教融合的优良传统，成立行业指导委员会指导专业“双高”建设。专业聘请全国人像摄影协会执行主席黄信乐等行业大师担任专业建设指导专业，对接行业需求。成立浙江省高水平专业建设小组，成立以雷学远校长为组长，吴俊声副校长为具体负责人的“高水平专业”建设小组，负责对数字影像专业建设各项工作的管理，并为高水平专业建设提供政策支持。

2.7.2 制度保障

学校印发《温州市第二职业中等专业学校高水平专业建设保障机制》；制定了《温州市第二职业中等专业学校数字影像技术专业外派外拍制度》，规范学生的外拍行为；制定了《实训室 7s 管理实施方案》，规范学生的实训行为，养成清洁整理的习惯；制定了《数字影像技术专业教师行为规范》，规范教师的教学行为。

建立高水平专业绩效奖励制度，沿用我校《2019-10 关于各类竞赛级别及突出贡献奖的认定说明》，省级项目立项或省级考核通过，负责人、执笔、骨干等人员获得突出贡献奖，按《绩效考核条例》予以绩效加分或直接认定为 A 档。

2.7.3 经费保障

学校成立“双高计划”建设领导小组，制定《温州市第二职业中等学校高水平专业建设计划项目专项资金使用管理办法》，成立校监委，对项目资金实行专账管理，监督项目资金的执行进度。专业部和财务处严格执行《中华人民共和国招标投标法》和《政府采购法》，涉及政府采购业务做到应采尽采。按照学校《资产管理办法》规定办理项目资产的验收入库、登记入账等手续，项目资产全部纳入学校统一管理。根据项目年度建设目标任务，科学编制项目建设实施方案和经费预算，对资金的使用效果和项目绩效目标负责，项目完成以后进行绩效自评，财务处、审计处、校监委对项目资金使用的合法性、合理性和有效性实施全面监督和绩效考评，为项目绩效目标的实现提供有力保障。

三、建设经费投入、使用与管理

（一）项目建设资金到位与执行情况

在经费投入方面，学校遵循量入为出，收支平衡；统一预算，统筹安排；集中财力，突出重点的编制原则。由双高建设项目部门按计划和建设任务编制年度预算，学校分年度下达经费预算。做好先期论证和调研等工作，有效推进项目的有效开展。截止 2021 年 12 月 30 日，学校中期建设期间，学校对数字影像技术专业的“双高”建设给予了大力支持，在专业建设上，预算经费 256 万元万元，资金投入完成度达 100%。

（二）项目建设资金管理情况

为了加强学校双高建设，确保项目专项资金的科学、合法、有效的投入使用，学校制定了《温州市第二职业中等学校高水平专业建设计划项目专项资金使用管理办法》，并在实际运行中严格执行。专项资金的使用和管理遵循“总量控制、目标管理，单独核算、专款专用，规范透明、强化监督、绩效考评”的管理原则，对项目建设实施项目建设进度和项目建设绩效“双考核”，并荣获 2020 年度、2021 年度市预算执行先进集体。

四、建设成果与贡献

四、建设成果与贡献

（一）对区域经济和社会发展的贡献

4.1.1 深度产教融合，为职教改革提供“共享街区”样本

以数字影像技术专业为校企产教融合试点，探索校企共赢新模式，以共建共享实训基地的形式共育产业亟需的影像行业技能人才，战略性引入温州为爱专一有限公司、温州筱城文化有限公司，协助企业成长为产教融合型企业，以校中企的形式，将在校生的社会实践常态化，直面客户，培育“双创”人才。同时带动美容美发等专业试点产教融合，建成温州二职影像艺术“共享街区”。

4.1.2 提升育人质量，为温州影像行业输送“双创”人才

由于多年的办学积累与口碑，我校数字影像技术专业已经成长为浙江省中职数字影像技术专业的龙头，积极推进中高职一体化发展，分别与温州职业技术学院、衢州职业技术学院等院校制定了中高职一体化人才培养方案，建立了中高职一体化课程，提高育人质量，延伸育人层次。分别与国内 46 家影像类企业签订了校企合作协议，每年为我校数字影像技术专业提供多于 180 个就业岗位，历年的学生与岗位比大于 1:2，毕业生供不应求。从企业的反馈来看，数字影像技术专业的学生技能强、素质高、态度好已经得到行业公认。

4.1.3 开展社会培训，为地区经济发展做出贡献

数字影像技术专业响应国家和地方政府的号召，利用校行企优质师资，打造校企共建职业培训综合体，积极开展社会培训，主动扛起学校服务社会的大旗，勇担社会责任，与社保、教育等多部门合作，利用校内教师、企业名师等资源开展社会培训，为温州地区民众的技能提升贡献力量，提升了温州地区的社会技能水平，为经济发展繁荣做贡献。

4.1.4 助力“幸福温州”， 丰富地区文化生活建设

数字影像技术专业开展了形式多样的社会公益活动，以线上线下相结合的方式，通过文化馆、技协帮、养老院、儿童福利院等渠道，开展了影像类技能培训，丰富了市民文化生活，为“千年商港，幸福温州”助力。

4.1.5 增强专业吸引，开启两地人才培养新样态

自今年以来，我校数字影像技术专业每年面向衢州招收 13 名衢籍学生，构建“近者悦，远者来”的人才培养生态。温衢两地分层培养人才，“衢州学子”来温读中职，“温州学子”赴衢读高职，以先进带动后进的责任与担当为温衢两地的影像产业人才交流播下种子，静待花开。

（二）对其他地区和学校示范、带动和辐射的成效

专业自 2010 年创办至今，历经 12 年的快速发展，是在学校支持鼓励下，专业教师踩准职教改革的步伐，全情投入、创业奋斗的故事，为其他地区和学校的专业建设提供了生动的可供

借鉴的参考案例。

2021 年 4 月，大连市现代服务职业教育集团来专业参观调研。2022 年 9 月，温州医科大学国际教育学院来到校开展校际交流活动。2021 年 6 月开展“艺能量”美在二职时尚周艺术类专业教学成果展，通过线上直播吸引社会各界近 9 万人次在线观看，是艺术类人才培养与教学成果的集中体现，也是教学不断探索的足迹。

积极扶持薄弱学校协同发展，专业教师积极开展送教下乡活动 4 次，开设线上线下讲座 5 次，进行经验交流与分享 3 次。吴俊声副校长被聘请为“名师送教”工作室主持人，在永嘉县职业中学设立吴俊声名师工作站。黄玲愉老师受邀前往金华浦江县中等职业技术学校开展送教下乡活动。

4.2.1 产教融合“一颗子”，盘活专业发展“一盘棋”

数字影像专业的发展，也是伴随着校企合作不断深入的过程。从最初的校企合作，工学交替，到建立校企联盟，影响温州影像行业发展，再到产教融合，校企共建共享实训基地，至今，已经形成了温州二职美业一条街——“共享街区”，引入影像、美容美发等企业行业共建共享产业一条街。

学生的对外实践窗口，也经历几轮变化，从教师私人安排，到成立“五光十摄”社团，再到专业自建孵化团队，至今，已经形成校企共建的孵化中心与专业教师团队合作共建，将企业经营理念融入团队建设日常，为社会培养更多的“双创”人才。

经此，我校成为温州市摄影行业协会常务副会长单位，专业负责人黄玲愉老师成为温州市摄协商业委员会秘书长，牵头温州摄影行业摄影师参评“浙江商业摄影十杰”，3 名温州摄影师入选。

4.2.2 双师多能“一条路”，烛照团队成长“万里程”

培养新时代“双师型”多能力融合的教师是打造专业教学团队的基石。数字影像专业非常重视教学团队的建设，将培养教学基本功扎实、信息素养突出、擅长课堂创新、掌握最新行业技能的双师型教师作为团队建设的首要目标。名师引领，骨干帮扶，支持青年教师参加各类基本功大赛，通过专业信息化、数字化建设，将信息化工具融入教学，使信息化成为教学常态，鼓励课堂创新与共享，持续的校企融合，让教师团队持续接轨行业，掌握最新的岗位技能。

全国说课一等奖黄玲愉在多个平台进行全国信息化说课大赛心得与分享。林宁宁老师获得

2021 年浙江省中等职业学校文化课、专业课信息化说课大赛三等奖并在温州市中职计算应用基础、信息技术类专业教学研讨活动作经验交流。林宁宁老师论文《“互联网+”背景下校企“双师共育”教学模式探索》获 2021 年浙江省中小学教师教育技术论文一等奖。孙娴老师获 2022 年浙江省现代学徒制典型案例二等奖。

4.2.3 岗课赛证“一笔画”，绘制人才培养“流程图”

课程对接岗位，课堂对接生产，实战对接比赛，技能对接证书，让学生成长为行业需求的高素质技能人才。通过校企合作企业，制定摄影、摄像、数码修图岗位标准，组织教师与企业工匠针对岗位标准制定课程标准，并编写各岗位融媒体教材。学生在各影像类比赛中成绩优异，由于专业的地区影像力，承办了温州市中职学生摄影技能竞赛。组织学生参加 1+X 技能考证，学生的技能获得行业认可。

专业获得 2021 丝路国家青少年国际摄影大展优秀组织单位，17 名学生入选 2021 丝路国家青少年国际摄影大展。23 名学生获得省级奖项，其中吴光剑获得 2021 年浙江省商业摄影“十杰”称号，零三街拍账号获得 2021 年省青年职业技能竞赛（创新创效竞赛）铜奖。

（三）特色经验与做法

4.3.1 共建共享，打造五位一体融合式教学模式

本专业始终坚持“产、学、研、训、创”五位一体融合式实训教学，依托全城热恋等 40 多家合作企业、4 个省市级名师（大师）工作室，积极探索混合所有制专业办学改革，系统打造集“学生实战演练、教师企业实践、师生创业孵化、社会服务合作”一体化专业建设平台，开展大师、名师“双师共导”，为行业输送具备实践能力、就业竞争力和创新能力的数字影像人才。校企合作共建校内外“互联”中心，打造“智慧”实训基地，实现“人、材、机”共建共享。依托专业优势，实现技能转化，提供“有温度、有广度、有深度”的优质服务，辐射省内外，并开展国际交流合作。创新产教融合校企合作方式，形成“实训基地+创业孵化中心”的产教融合特色模式。以实训基地为实训平台，对内开展专业教学，将摄影、摄像、数码修图备课组和学生创业团队分别归入创业孵化中心，对外服务社会，成为师生对接行业的主要载体。

4.3.2 产教融合，创新教学模式

以浙江省高水平专业建设为契机，创新“理”“虚”“实”一体化“双师共育”教学模式，引企入校建设双师共导特色课程，构建以数字影像专业为龙头的专业群，形成了极具特色的“跨区域、跨专业、跨岗位”的产教融合模式，并荣获“影像力量”“美在二职”省级校企合作共同体称号。专业建成 4 门省市级精品课程，教师累计获省级以上荣誉 54 项，辅导学生获得国家级奖项 68 项。

4.4.1 基于混改的“产学训创”一体化产教融合育人模式的推进

在“大众创业、万众创新”的时代大背景下，数字影像技术专业经过多年的探索与实践，专业教育与创业教育逐渐紧密融合，通过构建“理、实、创”一体化课程体系、嵌入创业项目于课堂教学、搭建创业孵化平台、校企共建创业实践基地、分段递进人才培养模式、培养创新教学团队六大策略，形成了独特的专创融合育人模式，解决专创脱节、缺乏创业平台、创新创业教育师资不足的窘境。

近一年，学生获得各类竞赛国家级奖项 11 项，省级 19 项；袁诗韵荣获全国中职学校“国家奖学金”；2021 年“振兴杯”浙江省青年职业技能竞赛；其中，“瓯尚”创业中心负责人，数字影像技术优秀毕业生吴光剑获评“浙江省商业摄影十杰”称号。

4.4.2 创新合作机制，校企协同育人——基于混合所有的产教融合实训基地建设案例

产教融合、校企合作已成为职业院校教育改革的热点。本校以培养具有大礼素养的新温商、新瓯匠为目标，积极探索产教融合、校企合作。引进温州市为爱专一文化产业有限公司旗下婚纱摄影品牌全城热恋，借助混合所有制内核，共建产教融合实训基地，形成“前企后校，校企互融”的模式。并以此为平台，着力打造大师工作室和名师工作室，引领专业师生开展全员、全方位、全过程的技能实战教学，达成校企联合育人的目的。

表 2　数字影响高水平专业建设成果一览表

主要建设成果				
级别	成果名称	时间	颁奖单位	建设增量
国家级	丝路国家青少年国际摄影竞赛	2021 年	中华人民共和国文化和旅游部	6 项
国家级	国家奖学金	2021 年	中华人民共和国教育部	1 人
省级	浙江省教坛新秀	2021 年	浙江省人民教育基金会	1 个

省级	浙江工匠	2022 年	浙江省人社厅	2 人
省级	浙江青年工匠	2021 年	浙江省人社厅	1 位
省级	浙江省商业摄影十杰	2021 年	浙江省文联	1 位
省级	省级规划课题立项	2022 年	浙江省教育厅	1 项
省级	浙江省现代学徒制典型案例	2021 年	浙江省教育厅	1 个
省级	省级论文获奖	2021 年	浙江省教育技术中心	1 篇
省级	“振兴杯”浙江省青年职业技能竞赛铜奖	2021 年	共青团浙江省委	1 项
省级	丝路国家摄影竞赛优秀组织单位	2021 年 2022 年	浙江省文化馆	2 个
省级	浙江省中等职业学校文化课、专业课教师信息化教学设计与说课大赛	2021 年	浙江省教育厅	1 项
省级	浙江省精品在线开放微课程	2021 年	浙江省教育技术中心	1 门
省级	丝路国家摄影竞赛浙江省赛区	2021 年 2022年	浙江省文化馆	20 个
省级	省文明风采甄选活动	2022 年	浙江教育科学研究院	1 项
省级	省学生信息素养提升实践活动	2021 年	浙江省教育技术中心	2 项
省级	浙江省中小学生艺术节摄影赛项	2021 年	浙江省教育厅	1 项
省级	省级论文发表	2021 年 2022 年		5 篇
媒体报道				
级别	名 称	时间	报道媒体	
国家级	温州市第二职业中等专业学校：“礼商”教育激发“现代学徒”成长内驱力	2021 年	中国教育报	
省级	深化校企合作，共育美业人才——丝域集团到温二职专洽谈校企合作事宜	2022 年	浙江教育频道-	
省级	深化校企合作，共育美业人才	2021 年	浙江职成教网	
省级	重新出发，踏上创业新征程——瓯尚孵化中心再次起航	2021 年	浙江职成教网	
省级	温二职专“名企大师受聘仪式暨美业认知讲座”专题活动圆满成功	2021 年	浙江教育频道	
省级	把课堂搬到展厅——温二职专数字影像技术专业学生参观脱贫攻坚图片展系列活动	2021 年	浙江职成教网	
省级	大连市现代服务职业教育集团到温二职专参观调研	2021 年	浙江教育频道	
省级	庆祝建党100周年 民进温二职专支部走进温州市儿童福利院	2021 年	浙江教育频道	
省级	温二职专成功举办“瓯尚”创业空间开幕仪式暨形象设计专业大师工作室落成仪式	2021 年	浙江教育频道	
省级	职业教育路更宽，升学就业两不误——适合自己的才是最好的教育	2021 年	浙江职成教网	

省级	8 万人次在线观看——2021“艺能量”美在二职时尚周艺术类专业教学成果展完美闭幕！	2021 年	浙江职成教网
省级	校企合作结硕果 产教融合谱新篇	2021 年	浙江职成教网
省级	辛勤耕耘结硕果 逐梦前行谱新篇	2021 年	浙江教育频道
省级	温二职专召开“底线教育”主题教工大会	2021 年	浙江教育频道
省级	生“动”有“笑”：中职课堂新样态思考与探索	2021 年	浙江教育频道/浙江职成教网
省级	辛勤耕耘结硕果 逐梦前行谱新篇——温二职专数字影像技术专业 学生在温州市第三节摄影艺术展评审中荣获佳绩	2021 年	浙江教育频道/浙江职成教网
省级	温二职专迎接浙江省高水平专业建设中期验收评审	2022 年	浙江教育频道/浙江职成教网
省级	育技能人才 展工匠风采——2022 年温州市中等职业学校学生职业技能大赛隆重开赛	2022 年	浙江教育频道/浙江职成教网
省级	共赴山海，不负热爱——温二职专时尚艺术专业群赴洞头开展现代学徒制实训活动	2022 年	浙江职成教网
省级	温二职专赋能乡村振兴——2022 壤塘县浙江援建农村致富带头人和脱贫劳动力就业创业技能（电商技能)培训圆满收官！	2022 年	浙江教育频道

五、存在问题及改进措施

(一) 存在问题

5.1.1 中职摄影专业学生面临升学与就业困境

目前，中职学历的数字影像毕业生直接进入摄影行业就业前景可观，但就业质量与发展前景受限，随着高职扩招及升学政策放宽，大部分家长希望学生能进入高职院校进一步深造。因此，中职数字影像毕业生面临升学途径受限的困境。

5.1.2 产教融合广度深度受限

中职学校难与名企深度合作。在校企合作的过程中，我们发现，需“名校+名企”，“双

名”深度合作对学生及其家长才有吸引力，才能招得进、教得好、留得住；但因为新时代产业转型升级等原因，名企往往不愿意与中职学校合作，在他们看来，中等职业教育只是基础性的职业教育，所培养的人才在职业素养、技术技能等方面都很难达到他们的要求，因此，这些名企开展现代学徒制试点往往会选择一些高水平高职院校进行合作。另一方面，高职扩招，学生升学通道更畅，愿意参加企业实习、直接就业的学生越来越少，生源数量和质量都难以保证。

(二)　改进措施

1.构建“中高职”人才培养立交桥

“中职是基础，高职是主体，本科是引领”这句话给中职教育的发展定下基调。基础职业教育，应为学生打实文化基础、专业基础、技能基础。因此中职数字影像专业应积极构建人才培养立交桥，鼓励学生提升学历水平，以满足影像行业从业政策。 在此过程中，应以企业标准为核心，中高企三方合作完善课程标准，开发中高职衔接的课程体系，共同探索教学模式、评价标准，实现有机衔接和真正贯通。

2. 探索实施“双元制中高职一体”的现代学徒制模式

进一步探索实施“双元制中高职一体”的现代学徒制模式，在部分“中高职一体”班级开展现代学徒制试点，中职学校、高职院校和企业三方合作，由高职院校牵头，共同制订五年一贯的现代学徒制试点人才培养方案，解决学生及家长、企业的双向需求。

3.探索“中高企”三方一体校企合作模式

高职院校相较于中职学校，校企合作资源相对丰富。基于此，中职学校可借助高职院校的资源，探索“中、高、企三方合作模式。让高职合作企业前置至中职，将“岗前培训”前置至中职。在学生“五年”的定向培养中，中、高、企三方参与，共建课程、共享资源、共建师资。